

Типология¹

С.В. Мейен

1. *Теория типов*, представление о том, что организмы разделяются на крупные систематические группы, каждой из которых отвечает определенная структура (*тип*, архетип), инвариантная в пределах группы. Основы типологии заложены в конце XVIII века (Ф. Вик-д'Азир, И. Гёте и др.). Делались попытки свести все разнообразие организмов к небольшому числу или даже к единственному типу, преобразование которого дает все организмы. С другой стороны, в рамках типологии развилось представление, что систематической группе любого ранга свойствен некий идеальный тип, а конкретные организмы, в силу их изменчивости, отклоняются от типа. Такой тип сопоставляется с платоновской идеей. Типологии в этом понимании противопоставляется популяционный подход, ставящий во главу угла изучение изменчивости.

2. Общее учение о разнообразии организмов (как и любых объектов). Это разнообразие изучается путем выявления свойств самих объектов (*мерономия*) и группировки объектов в систематические группы, или таксоны (*таксономия*). Мерономия выявляет структуру объектов (морфология), их внутреннее функционирование (физиология) и роль в экосистемах (экология). С этой целью мерономия расчленяет объекты по определенным правилам на *мероны*, то есть классы частей и функций (примеры меронов: рука, кровообращение, паразитизм). Мероны образуют совокупность, инвариантную для всех членов данного таксона и называемую *архетипом*. Части или функции, принадлежащие одному мерону, называются *гомологичными*. Типология, рассматриваемая как единство таксономии и ме-

рономии, включает в себя онтогенетический и филогенетический аспекты, поскольку полная характеристика архетипов и таксонов может быть дана лишь с учетом их становления. Таксономия и мерономия взаимодополнительны. <...>. Выделение и изучение меронов требует хотя бы предварительного выделения таксонов и, наоборот, сказывается на объеме и характеристике таксонов. К мерономии относятся все конкретные биологические дисциплины, результаты которых могут быть использованы в таксономии. С другой стороны, каждое мерономическое наблюдение осмысленно только при указании таксона, к которому оно относится. Не зная таксономии организмов, невозможно обеспечить воспроизводимость результатов и определить допустимые пределы экстраполяции результатов наблюдения. Отсюда следует *основная задача типологии*: получить такие таксоны, чтобы их состав не менялся при смене используемых признаков. Тогда по небольшой выборке можно судить о всех остальных членах таксона. Предлагалось считать, что чем лучше выполняется это требование, тем естественнее система (не путать с критерием естественности, вводимой филогенетикой, которая считает естественной систему, отражающую филогению таксонов). Пока неясно, можно ли построить одну естественную систему организмов или неизбежно параллельное существование нескольких независимых естественных систем, отражающих разные группы признаков. При построении естественной системы приходится учитывать и то, что степень выдержанности каждого признака как у таксонов, так и у меронов жестко не детерминирована. У отдельных представителей таксона или мерона может отсутствовать даже ведущий признак. Так, заразиховые (*Orobanchaceae*) полностью или почти лишены главного мерона растений – хлорофилла, а колючки кактусов, относящиеся к мерону «лист», лишены листовой пластинки.

¹ Статья, написанная для «Биологического энциклопедического словаря» (М.: Сов. энциклопедия, 1986. 831 с.). В печать не пошла. Публикуется по машинописи, хранящейся в научном архиве С.В. Мейена.